

VI CONGRESO ARTE Y ARQUEOLOGÍA DEL MUNDO ANTIGUO: **BANQUETE Y VINO**

16, 17 y 18 de septiembre de 2026

Museo Arqueológico de Murcia
Salón de actos



El consumo de vino y la celebración de ágapes fue utilizado en la Antigüedad como **herramienta para tejer relaciones sociales** entre organizadores y participantes. Se trata de actos estructurados con protocolos y pautas que tenían presente un repertorio de instrumentos concretos para su consecución.

Según el modelo y la época, estas celebraciones recibieron el nombre de **banquete, symposion o convivium**, actos que **exigieron el uso de unos instrumentos** y una vajilla, a menudo importada de otros ambientes culturales mediterráneos y decorada con una rica iconografía.

Arqueológicamente podemos reconocer con facilidad la vajilla y los instrumentos más excepcionales. **Las tipologías se adaptaban a cada función** y recibían un tipo de decoración u ornamentación que tenía la finalidad de sorprender a los invitados, incitar al debate y disfrutar de agradables veladas.

Tal fue la importancia del vino, que **griegos y romanos tuvieron un dios del vino** con una mitología propia que pobló la decoración de la cerámica destinada a su consumo.

El presente congreso aborda el impacto que el vino tuvo en las culturas de la Antigüedad desde un punto de vista histórico, iconográfico y arqueológico, en el marco de la exposición **“Banquetes: los ritos del vino entre iberos, griegos y romanos”** del Museo Arqueológico de Murcia (mayo-septiembre de 2026).

Dirección

Carlos Espí Forcén

Secretaría

Belén González Ruiz

Comité científico y organizador

Raimon Graells i Fabregat, Carlos Espí Forcén, José Miguel García Cano, José Javier Martínez García, José Fenoll Cascales, Helena Jiménez Vialás, Ángela Pérez García, Belén González Ruiz

CALL FOR PAPERS

Este congreso dará cabida a la **presentación de comunicaciones en dos sesiones**, que se podrán presentar de forma presencial. Una selección de estas ponencias podrá ser publicada en formato de libro como **monografía del Museo Arqueológico de Murcia**.

Los miembros del comité científico y organizador evaluarán la aceptación de comunicaciones sobre trabajos en curso de investigación relacionados con la temática del congreso. La fecha límite para enviar propuestas es el **1 de septiembre** de 2026. Para ello, los interesados deben cumplimentar la FICHA de la web del congreso y enviarla a **belen.g.r@um.es**. El día **5 de septiembre** de 2026 se notificará la aceptación o rechazo de propuesta.

Asistencia certificada: La matrícula estará habilitada para asistentes presenciales **desde el 1 de julio al de 10 de septiembre** de 2026 en CASIOPEA.

Miércoles 16

9:00 Acreditaciones y recogida de documentación

9:20 Inauguración del congreso a cargo de los coordinadores

9:30 Conferencia inaugural: Le rotte mediterranee del vino nell'età di Omero: la circolazione dei beni e degli individui, i contesti cerimoniali, le memorie eroiche. Questione di metodo

Mario Denti, Université Rennes 2

10:30 From storage to sharing: amphora trajectories across Western Mediterranean banqueting contexts (8th-7th c. BC)

Chantal Willborn, Université Rennes 2

11:30 Descanso

12:00 Recipientes cerámicos para el consumo de vino en las sociedades ibéricas.

José Miguel García Cano, Universidad de Murcia

13:00 La cerámica para el consumo de vino en Cabezico del Tesoro (Murcia)

José Fenoll Cascales, Universidad Autónoma de Madrid

14:00 Comida

16:00 Comunicaciones

Jueves 17

9:30 La ceramica fine greca nel Mediterraneo occidentale tra l'VIII e il VII sec. a.C.: produzioni, forme e contesti d'uso del vasellame da banchetto.

Josipa Mandić, Aix-Marseille Université, Centre Camille Jullian

10:30 Pratiche di consumo del vino nel Mediterraneo occidentale tra l'VIII e il VI sec. a.C.: produzioni ceramiche e contesti d'uso nel mondo indigeno dell'Italia meridionale. **Cesare Vita, Aix-Marseille Université, Centre Camille Jullian**

11:30 Descanso

12:00 El perfume en el banquete. Elemento de distinción social efímero en perspectiva social. **Ángela Pérez García, Università di Salerno**

13:00 El transporte del vino en el mundo púnico: las ánforas de Menorca. **Helena Jiménez Vialás, Universidad de Murcia**

14:00 Comida

16:00 El vino en la iconografía cristiana tardoantigua en Egipto. **Belén González Ruiz, Universidad de Murcia**

17:00 Los viñedos de la familia de los Apiones de Oxirrinco (Egipto). **José Javier Martínez García, CEPOAT**

18:00 Descanso

18:30 Mobilità degli artigiani e consumo del vino: intersezioni tirreniche nel Mediterraneo della prima età del Ferro. **Arianna Esposito, Université Bourgogne Europe de Dijon**

19:30 Presentación del catálogo de la exposición 'Banquetes: los ritos del vino entre iberos, griegos y romanos'

Viernes 18

9:30 La primera vajilla de banquete griega e itálica del sureste peninsular: el caso de La Fonteta

Alberto J. Lorrio Alvarado, Universidad de Alicante

10:30 Vajilla metálica de s. VI-IV a.C. en el sureste peninsular

Raimon Graells i Fabregat, Universidad de Alicante

11:30 Descanso

12:00 Un vaso singular: la oenochoe de Alcantarilla

Carlos Espí Forcén, Universidad de Murcia

13:00 Tipología e iconografía de la cerámica vinaria ibérica de imitación

Miguel F. Pérez Blasco, Museo de Arqueología e Historia de Elche

14:30 Comida

17:00 Visita guiada a la exposición 'Banquetes: los ritos del vino entre iberos, griegos y romanos'

La visita correrá a cargo de los comisarios **Raimon Graells i Fabregat** y **Carlos Espí Forcén**

19:00 Mesa redonda: El vino en la Antigüedad y en la actualidad (con la participación de las denominaciones de origen de la Región de Murcia)

20:30 Degustación de vinos (con invitación)