

# Journées d'étude internationales

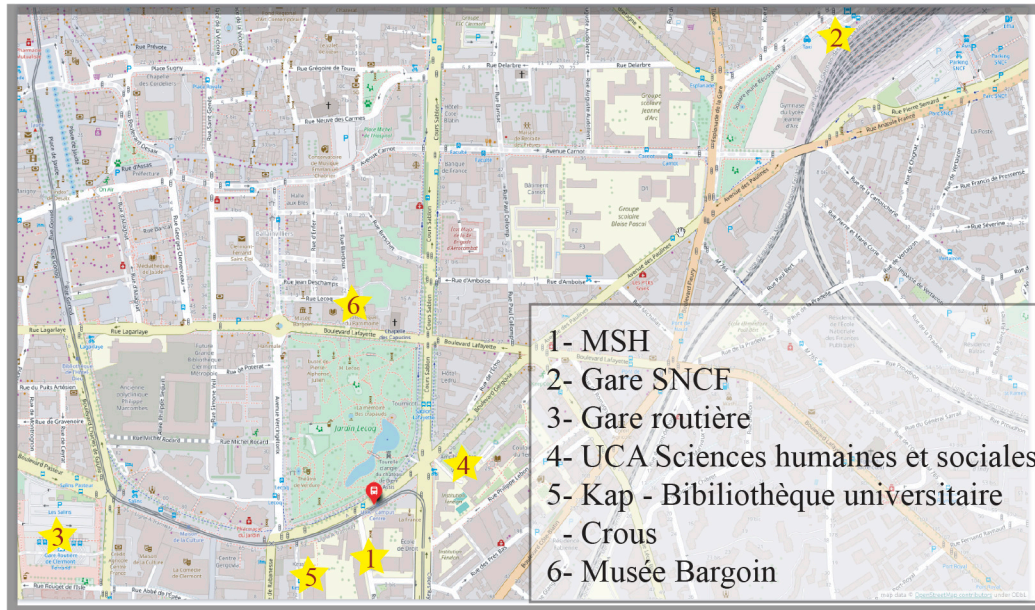
18 et 19 mai 2026

Maison des Sciences de l'Homme  
4 rue Ledru, 63000 Clermont-Ferrand  
amphi 220

Lieu : Maison des Sciences de l'Homme (MSH)  
4 rue Ledru  
63000 Clermont-Ferrand



Lundi 18 mai 2026 : amphi 220, 2<sup>ème</sup> étage  
Mardi 19 mai 2026 : amphi 220, 2<sup>ème</sup> étage



## Rejoindre la MSH depuis la gare SNCF

Rejoignez l'arrêt Gare SNCF.

Prenez la ligne 4 à destination de CEYRAT Pradeaux.

Descendez à l'arrêt UCA - Campus Centre.

Suivez la rue Boulevard François Mitterrand sur 4 mètres,

Suivez la rue Rue Ledru sur 102 mètres

## Le sacré Environnements, Espaces, Acteurs



### Comité d'organisation

Pascale Chevalier (UCA, CHEC)  
Fabienne Colas-Rannou (UCA, CHEC)  
Nicolas Delferrière (Musée Bargoin,  
Clermont Auvergne Métropole)  
Julia Reveret (UCA/Univ. de Lille,  
HALMA)  
Margaux Spruyt (UCA, CHEC)

© Julia Reveret



clermont  
auvergne  
volcans

**Lundi 18 mai 2026**

**9h30 Introduction**

### 1- Objets du sacré

**9h45** – François DAUMET : *Les orfèvres de province au XVIII<sup>e</sup> siècle : des acteurs de la Réforme catholique en France*

**10h25** – Émeline RETOURNARD : *Des sous-vêtements sacrés ? Le cas des – présumés – textiles de la sépulture de l'évêque Odalric de Reims (France, X<sup>e</sup> siècle)*

**11h05 – Pause**

**11h35** – Arlette MAQUET : *Objets précieux et paramentique : des intermédiaires vers le sacré dans les coutumes clunisiennes (XI<sup>e</sup> s.)*

**12h15** – Raphaël ANGEVIN et Pascal BUTTERLIN : *Produire et utiliser des outils en silex dans les temples de la Ville II : une forme (technique) élémentaire de la vie religieuse à Mari (2550-2350 av. J.-C.) ?*

**13h – Pause déjeuner**

### 2- Espace du sacré

**14h30** – Élise NECTOUX : *Entre paganisme et christianisme, perception et archéologie du sacré à la cathédrale du Puy-en-Velay*

**15h10** – Julia REVERET : *Le sanctuaire paléochrétien : au cœur d'une géographie du sacré et d'une construction d'une hiérarchie sociale*

**15h50 – Pause-café**

**16h20** – Seyedeh Fatemeh HOSSEINI MIGHAN : *Le jardin persan comme archétype de l'architecture sacrée*

**17h Cocktail dînatoire**

**Mardi 19 mai 2026**

### 3- Environnement du sacré

**9h30** – Léa NARÈS et Matthias NIEBERLE : « Nullus enim fons non sacer » (*Serv., Ad Aen. VII, 84*) : *que faire de cette affirmation aux Thermes de Baïes (Campanie, Italie) ?*

**10h10** – Irina ACHIM : *La basilique B de Tropaeum Traiani : un monument singulier dans le paysage monumental de la cité*

**10h50 – Pause**

**11h20** – Brunilda BREGU : *Dynamiques religieuses dans trois églises médiévales de la région de Lezha : Sainte-Barbara, Saint-Nicolas et Saint-Alexandre*

**12h** – Thomas SEIGNEZ-HERMANTIER : *Du lieu liturgique à l'espace vécu : filmer les mutations ordinaires du sacré*

**12h40 – Pause déjeuner**

### 4- Vision du sacré

**14h10** – Laurence RIVIALE : *La Tête de cire de Lille. Scénographie et parcours rituel, de l'église au musée : étude d'un processus de re-sacralisation et dé-sacralisation*

**14h50** – Soukeyna LAKHAL : *L'écriture comme forme du sacré dans les affiches parisiennes d'Alphonse Mucha (1887-1906)*

**15h30 – Pause-café**

**16h** – Catalin BARBUNTA : *Le sacré entre « memorable » et « facetieux » au XVII<sup>e</sup> siècle. L'exploitation de la religion dans le Chasse-ennuy de Louis Garon*

**16h40** – Élisabeth RUCHAUD : *L'image sacrée ?*

**17h20 – Conclusion**