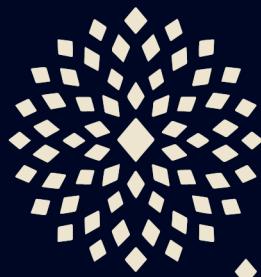


Conférence



musée de Sens

**Les Sénons dans
l'Empire romain,**
par Sabine Lefebvre

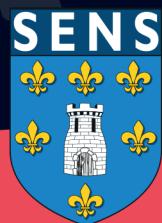


Dimanche
25
janvier

15h - Grands
salons de
l'Hôtel de
Ville
Gratuit

[m]

www.musee-sens.fr



Après la belle exposition sur les Sénons avant Rome, Sabine Lefebvre propose un aperçu de la vie de ce peuple à partir de la conquête de César jusqu'au IV^e siècle : quelles étaient les relations avec Rome et avec les voisins des Sénons ? Que savons-nous de leurs pratiques religieuses ou funéraires ?

Sabine Lefebvre est professeur d'histoire romaine à l'Université Bourgogne-Europe, membre du laboratoire ARTEHIS. Agrégée d'Histoire, elle est aussi Ancien membre de l'École du Louvre et de la Casa de Velázquez. Elle vient d'éditer avec Bassir Amiri :

« *Sequania, société et dynamiques territoriales* »

Ce volume rassemble les communications présentées lors du colloque qui s'est tenu au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon le 21 février 2024, étape finale du projet I-Site *Making Sequania space. Territorial identity and patrimonial dynamics*. Cette journée avait pour objectif d'offrir une meilleure visibilité à quelques-unes des problématiques liées au territoire séquane (funéraires, religieuses, sociales, économiques, politiques...), en approfondissant notre connaissance de cet espace, de ses limites, de son organisation, de sa population et de ses habitudes, principalement dans le cadre chronologique que nous avons retenu, allant de la conquête césarienne aux réformes de Dioclétien (I^{er} siècle avant J.-C. – fin du III^e siècle de notre ère). Les contributions ont été organisées en quatre axes. La première traite de quelques aspects de la structuration de l'espace séquane. Les questions économiques sont ensuite abordées à travers la circulation des monnaies sur le territoire, tandis que la société séquane est appréhendée grâce à l'étude de l'onomastique de la population et de ses pratiques culturelles. La dernière partie, intitulée « Les Séquanes dans le temps », permet d'envisager la façon dont les Francs-Comtois ont perçu et valorisé leur héritage antique.



Mosaïque décorative
Terre cuite
Époque gallo-romaine
INV : J 609