



Journée d'étude 5 décembre 2025 (9 h - 17 h 30)

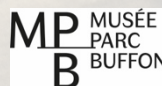
Amphithéâtre de la Maison des Sciences de l'Homme
Université Bourgogne Europe, Dijon
Évènement en ligne et sur site

Penser la transmission des savoirs, hier et aujourd'hui.

Collections pédagogiques et pédagogies en musée

Organisée par Arianna Esposito et Tony Fouyer

Contacts : Arianna.Esposito@ube.fr ; Tony.Fouyer@ube.fr



Penser la transmission des savoirs, hier et aujourd'hui.

Collections pédagogiques et pédagogies en musée

Programme

Les intervenants auront 30 min. pour présenter leurs travaux. 15 min. seront ensuite réservées aux questions et échanges.

9 h – 9 h 15 : Accueil des participants et ouverture de la salle virtuelle

9 h 15 – 9 h 30

Introduction

Tony Fouyer, Directeur du musée et parc Buffon (Montbard), chercheur associé ARTEHIS

9 h 30 – 10h

Moulages et enseignement des arts et de l'archéologie en Bourgogne – Franche-Comté. Retour d'expériences

Arianna Esposito, MCF-UBE (Dijon), ARTEHIS et Sophie Montel, MCF-uMLP (Besançon), ISTA

10 h 15 – 10 h 45

Modèles en plâtre et pratiques pédagogiques dans l'enseignement artistique, du secondaire aux écoles d'art

Emy Faivre, doctorante contractuelle, uMLP Pasteur (Besançon), ISTA et Raphaël Saez, Master 1 Arts et cultures visuelles, université Lumière Lyon 2 (Lyon)

11 h – 11 h 15 : Pause

11 h 15 – 11 h 45

Exposition L'art d'apprendre (Semur-en-Auxois, Musée municipal, 27 septembre-29 novembre 2025)

Marie Bougette, Master 2 Archéologie, Images, Patrimoine, UBE (Dijon) et Jeanne Devoge, Chargée de programmation culturelle, musée de Semur-en-Auxois

12 h – 12 h 30

Exposition Un musée pour l'École (Rome, École française de Rome, mai 2024-mai 2025)

Christian Mazet, Curator, Cultures of Italy and Western Mediterranean, Department Greece and Rome, The British Museum

12 h 45 – 14 h : Pause déjeuner

14 h – 14 h 30

L'art contemporain dans le quotidien universitaire. Enjeux de valorisation et de pédagogie

Valérie Dupont, MCF-UBE, LIR3S

14 h 45 – 15 h 15

Culture et pédagogie de projet à l'UBE. Les cas de l'exposition D'après nature et du festival OSE !

Baptiste Cottard, Chargé des collections scientifiques, Pôle culture, UBE (Dijon) et Peggy Camus, Directrice adjointe de l'Atheneum, UBE (Dijon)

15 h 30 – 15 h 45 : Pause

15 h 45 – 16 h 15

Les modèles clastiques du docteur Auzoux (1797-1880) : des objets à manipuler pour apprendre

Marion Gouriveau, Conservatrice-restauratrice spécialisée en arts graphiques

16h30

Conclusions et perspectives

Tony Fouyer, Directeur du musée et parc Buffon (Montbard), chercheur associé ARTEHIS