

Adrien FRÉNÉAT

a le plaisir de vous inviter à la soutenance de sa thèse en Archéologie

L'homme de bronze et de « mille autres choses »

Itinéraires et pratiques savantes dans l'œuvre
d'Ernest Chantre (1843-1924)

Le mercredi 12 novembre 2025 à 14 heures

Salle du conseil de droit, bât. Droit-Lettres, UBE

2 boulevard Gabriel, 21000 Dijon

Devant un jury international composé de

Jean-François BERT
Géraldine DELLEY

Arnaud HUREL

Marc-Antoine KAESER

Françoise LE MORT

Anne LEHOËRFF
Sandra PÉRÉ-NOGUÈS
Eugène WARMENBOL
Stefan WIRTH

Professeur titulaire à l'université de Lausanne (Suisse), examinateur
Chargée d'enseignement à l'université de Neuchâtel,
Directrice-adjointe du Laténium (Suisse), co-directrice
Ingénieur de recherche, UMR 7194 HNHP,
Muséum national d'histoire naturelle, Paris, rapporteur
Professeur titulaire à l'université de Neuchâtel,
Directeur du Laténium (Suisse), examinateur
Directrice de recherches au CNRS, UMR 5133 Archéorient,
Maison de l'Orient et de la Méditerranée, Lyon, co-directrice
Professeure à CY Cergy Paris Université, Cergy-Pontoise, examinatrice
Maîtresse de conférences à l'université Toulouse-Jean Jaurès, invitée
Professeure émérite à l'université libre de Bruxelles, rapporteur
Professeur à l'Université Bourgogne Europe, Dijon, directeur



*Ernest Chantre (1843-1924)
musée des Confluences, PH 8130*