



# LIONEL MARKUS

Conseiller musées  
DRAC Bourgogne-Franche-Comté

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

**Direction Régionale des Affaires Culturelles de  
Bourgogne-Franche-Comté**

DEPUIS 2023 / CONSEILLER MUSÉES

- Assure le contrôle scientifique et technique des 58 musées de France situés dans les départements de la Nièvre, de l'Yonne, de la Côte-d'Or et de la Saône-et-Loire
- Accompagnement et avis sur les Projets Scientifiques et Culturels
- Suivi et contrôle du récolement décennal, évaluation des collections et de leurs conditions de conservation
- Veille et contrôle des qualifications des personnels des musées de France
- Assure l'interface entre l'échelon central et l'échelon déconcentré du ministère de la culture
- Instruction en première instance des demandes d'appellation et de retrait d'appellation « musée de France » et des projets de transfert de propriété des collections sous appellation « musée de France »
- Veille et contrôle sur la sécurité et la sûreté dans les musées
- Conseil et suivi des projets de rénovation et de création de musées
- Instruction des dossiers de candidature « exposition d'intérêt national »
- Organisation des commissions scientifiques régionales des musées de France compétentes en matière d'acquisition et de restauration
- Animation du réseau des musées présents sur le territoire (formations, projets collaboratifs, mise en relation...)
- Participe à la programmation des crédits et au suivi des crédits de fonctionnement et d'investissement

49, rue du bourg voisin  
21140 Semur-en-Auxois  
06.61.07.79.21  
lionel.markus@gmail.com

Né le 17 mai 1981  
Permis B  
Marié, 3 enfants

Attaché principal de conservation du patrimoine

## ENSEIGNEMENT (SÉLECTION)

- Université de Bourgogne / *muséologie : les musées de sciences et techniques*
- IUT Diderot (Dijon) : *la gestion patrimoniale d'un site historique*
- Séminaire des musées de Bourgogne-Franche-Comté : *le projet scientifique et culturel*

## COMPETENCES

- Allemand (très bon niveau) : lu, écrit, parlé
- Anglais (bon niveau) : lu, écrit, parlé
- Langue des signes : premier niveau
- Maîtrise des principaux outils de PAO

## FORMATION

### 2006 / Diplôme de recherche appliquée, École du Louvre

Mémoire sur l'art figuratif d'après-guerre (mention très bien)

### 2006 / Office franco-allemand pour la jeunesse, Munich

Centre d'art Hypokunsthalle der Kulturstiftung : suivi des expositions, régie

### 2005 / Office franco-québécois pour la jeunesse, Université de Montréal

Etude des publics du Musée Stewart

### 2004 / Muséologie, École du Louvre

Spécialités : marché de l'art et multimédia

### 2001 / Premier cycle, École du Louvre

Spécialité : Histoire de l'art du XXe siècle

### 2000 / Université Lyon 2

DEUG Lettres Modernes, option civilisation

## ENGAGEMENTS

- Président de l'association des musées de Bourgogne-Franche-Comté : co-fondation de l'association, mise en œuvre du site internet, organisation des journées de formation et d'études

-Président de l'Association NiVuNiConnu (organisation de concerts de jazz)

- Membre associé de l'Académie des sciences de Dijon

- Course à pied, raid, trails

- Membre d'un atelier de théâtre amateur

## Musée et Parc Buffon

2012-2023 / DIRECTEUR

- Rédaction du Projet Scientifique et Culturel
- Rénovation du parcours permanent
- Expositions temporaires (projet, montage et scénographie)
- Contrat-cadres de partenariat avec le Muséum national d'Histoire naturelle et l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives
- Réaménagement des réserves (moulages et naturalia) et conservation préventive appliquée aux collections naturalistes
- Projet de recherche autour des collections de moulages pédagogiques en partenariat avec les Universités de Bourgogne et Franche-Comté
- Coordination du schéma directeur de réaménagement du Parc Buffon et suivi du chantier de rénovation (surveillance MH et archéologique)
- Gestion de l'équipe et du budget
- Écriture et coordination de la programmation culturelle
- Membre du comité de pilotage du Pays d'Art et d'Histoire de l'Auxois-Morvan, du réseau des Maisons des Illustres
- Titulaire suppléant de la Commission Régionale du Patrimoine et de l'Architecture (projets architecturaux et travaux sur les immeubles)

## Musée d'Angoulême

2007 - 2011 / RESPONSABLE DU SERVICE DES PUBLICS

- Participation au chantier des collections en vue de la réouverture du musée
- Création du service des publics : écriture et coordination de la programmation culturelle et de l'offre pédagogique
- Refonte des outils de médiation : catalogue général des collections , cartels, fiches de salle, audioguide
- Mise en oeuvre d'une politique des publics à destination des visiteurs en situation de handicap et empêchés (label « Tourisme et handicap », Prix du « Musée pour tous »)
- Animation du réseau des médiateurs culturels de la ville
- Écriture du synopsis des expositions : Confrontation céramique, 5000 ans d'innovation et de création (CRAFT Limoges) ; Plug-In (insertion d'œuvres du FRAC Poitou-Charentes dans les collections)

## BIBLIOGRAPHIE (SÉLECTION)

MARKUS, Lionel, *Bernard Buffet, à la recherche d'une légitimité artistique*, (2007), mémoire de 5e année, Ecole du Louvre, Paris, sous la direction de Thierry Dufrêne.

LUTIN, Audrey, MARKUS, Lionel, ROLIN, Béatrice, TOURNEPICHE, Jean-François, BUSSAC, Monique (dir.), (2008), *Le Musée d'Angoulême, histoire et collections*, éditions Chirat, Paris.

MARKUS, Eléonore, MARKUS, Lionel, ROLIN, Béatrice (dir.), (2010), *Confrontation céramique, 5000 ans d'innovation et de création*, [cat. exposition, musée d'Angoulême, 20 mars –16 mai 2010], Angoulême.

KNIPPER, Rajka, MARKUS, Lionel (dir.), (2012), *Karl Blossfeldt, face à face avec la nature*, [cat. Exposition bilingue, musée Buffon de Montbard, 23 juin – 23 septembre 2012], Montbard.

GALLISSOT, Romain, MARKUS, Lionel (dir.), (2013), *Lumières, l'Encyclopédie revisitée*, [cat. exposition, musée Buffon, 16 novembre 2013 - 23 mars 2014], Montbard.

TOURNEPICHE, Jean-François, MARKUS, Lionel, (dir.), (2016), *Fossiles, naissance d'une science*, cat. exposition, en partenariat avec le laboratoire Biogéosciences, musée Buffon, 2 avril - 20 octobre 2016 ], Montbard.

LECOINTRE, Guillaume, MARKUS, Lionel (dir.), (2017), *Sciences naturelles en Révolution*, [cat. exposition, en partenariat avec le muséum national d'histoire naturelle, musée Buffon, 6 mai – 8 octobre 2017], Montbard.

MARKUS, Lionel, *Le Parc Buffon, architecture du temps et de la nature*, (2019), [En ligne], [DOI : <https://borne.musee-parc-buffon.fr/>].

ESPOSITO, Arianna, MARKUS, Lionel & MONTEL, Sophie, (2021), « Dans le goût de l'antique », *In Situ* [En ligne], 43 [DOI : <https://doi.org/10.4000/insitu.28758>].

FALIZE, Emeric & MARKUS, Lionel, (2021), « Georges-Louis Leclerc de Buffon, des forges à l'astrophysique de laboratoire », les *Cahiers de Clairaut*, n°174, été 2021, p.2.

MARKUS, Lionel, « Le Parc Buffon, histoire d'une renaissance », (2023), *Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles*, Semur-en-Auxois, p.119.

MARKUS, Lionel, FALIZE, Emeric (dir.), (2025 – à paraître), *Buffon, l'âge de la Terre et l'Astrophysique de laboratoire*, Paris, éditions Champion.

BOUILLOT-CHARTIER, Alexandra, ESPOSITO, Arianna, MARKUS, Lionel, (2025 – à paraître), « Les collections de moulages du musée Buffon de Montbard et du musée de Semur-en-Auxois : histoire et perspectives croisées d'un chantier des collections », *Archimède. Archéologie et histoire ancienne*, n°12.